

中学 国語

大項目	小項目	小単元名
1. 論理的文章の読み方	1. 論理的文章の読み方(1)	話題のとらえ方
	2. 論理的文章の読み方(2)	要点のとらえ方 要旨のとらえ方
	3. 論理的文章の読み方(3)	読むときの注意点 要約の仕方
2. 小説文の読み方	1. 小説文の読み方(1)	あらすじのとらえ方
	2. 小説文の読み方(2)	性格・心情のとらえ方
	3. 小説文の読み方(3)	主題のとらえ方とまとめ方
	4. 随筆文の読み方	随筆の読み方
3. 文章問題の解き方	1. 設問の解き方(1)	指示語の問題 接続の働きをする語 / 副詞の挿入
	2. 設問の解き方(2)	設問に対する三つのアプローチ 記述式の問題 / 選択肢の問題
	3. 設問の解き方(3)	挿入文の問題 整序問題
	4. 設問の解き方(4)	設問中の空所に入れる問題 / 同意表現の抜き出し / 比喩表現を探す問題 / 語や部分で答える問題 意味段落に分ける問題や場面分けの問題に対する対処
4. 文法	1. 文法の基礎(1)	言葉の単位 文の成分 (主語・述語・修飾語)
	2. 文法の基礎(2)	文の成分 (接続語・独立語) 文の成分 (連文節 / 文節相互の関係) 文の成分 (文の種類)
	3. 単語	自立語と付属語 複合語・派生語 / 分類表の活用の仕方
	4. 名詞	名詞の種類 注意したい名詞
	5. 動詞(1)	動詞の定義 / 活用表と活用形 / 語幹と語尾の区別
	6. 動詞(2)	活用の種類と意味 / 活用の種類の見分け方
	7. 動詞(3)	動詞の音便 / 動詞の抜き出し方
	8. 動詞(4)	自動詞と他動詞 / 可能動詞 / 補助動詞
	9. 形容詞(1)	形容詞の定義と活用 / 形容詞の音便
	10. 形容詞(2)	「ない」の区別 「らしい」の区別 / 他の品詞との区別
	11. 形容動詞	形容動詞の定義と活用 / 「-だ」の区別 他の品詞との区別
	12. 副詞	副詞の定義と種類
	13. 連体詞	連体詞の定義と注意点

4. 文法	14. 接続詞	接続詞の定義と働き / 接続詞の種類 ----- 接続詞の問題の対処の仕方
	15. 感動詞	感動詞
	16. 指示語	指示語
	17. 助動詞(1)	助動詞の定義と勉強法 / 「れる・られる」と活用
	18. 助動詞(2)	使役の助動詞と活用 / 打消しの助動詞と活用
		伝聞、様態の助動詞と活用 / たとえ、例示の助動詞と活用
	19. 助動詞(3)	推定の助動詞と活用 / 推量、意思の助動詞と活用
		過去、完了、存続の助動詞と活用 / 断定の助動詞と活用
	20. 助動詞(4)	希望、丁寧の助動詞と活用
	21. 助動詞(5)	助動詞の抜き出し方と活用形の区別の仕方
	22. 助詞(1)	助詞の定義と勉強法 / 助詞の種類
	23. 助詞(2)	「の」「が」の区別
		「で」の区別
		「でも」の区別
	24. 助詞(3)	「ので」「ばかり」の区別
		「さえ」「と」の区別
		「のに」「に」の区別
	25. 助詞(4)	「から」「ながら」の区別
		「も」「まで」「ば」の区別
		「は」「を」「へ」の区別
	26. 助詞(5)	「けれども」「し」「より・ね」の区別
		「か」「や」「だけ」の区別
	27. 品詞	見分け方
		品詞分解の仕方
	28. 敬語(1)	敬語の働きと種類 / 敬語の表
	29. 敬語(2)	いろいろな尊敬語
		いろいろな謙譲語
		いろいろな丁寧語
	30. 敬語(3)	正しい使い方
	5. 漢字・ことば	1. 漢字の組み立て(1)
2. 漢字の組み立て(2)		部首・画数・筆順 / 行書と楷書 - 書写
3. 漢字の読みと意味		音訓よみ / 熟字訓
4. 二字熟語		二字熟語の組み立て
5. 三字熟語・四字熟語		三字・四字熟語の組み立て
6. 複合語・派生語 擬声語・擬態語		複合語・派生語・擬声語・擬態語
7. 和語・漢語・外来語		和語・漢語・外来語
6. 詩	1. 詩の種類	詩の種類
	2. 表現技法と表現効果	表現技法と表現効果

6. 詩	3. 行と連・連分け / 主題のとらえ方	行と連・連分け / 主題のとらえ方	
7. 短歌	1. 短歌の詠み方	短歌の形式と読み方 / 音節の数え方	
	2. 短歌の特徴	短歌の特徴	
	3. 表現技法	表現技法	
	4. 和歌の特徴	万葉・古今・新古今の和歌の特徴	
8. 俳句・川柳	1. 俳句・川柳の特徴	俳句・川柳の特徴 / 形式・季語・切れ字・句切れ	
	2. 俳句の表現技法	俳句の表現技法 / 江戸時代の三俳人	
9. 古典	1. 古文の基本事項(1)	月の異名 / 日付 ----- 十二支と時刻 / 古典の方位	
	2. 古文の基本事項(2)	読み方と仮名遣い ----- 主語・述語の省略 / 連体形の後の名詞の省略	
	3. 古文の基本事項(3)	「が・の」の訳し方	
	4. 古文の基本事項(4)	「に・を」の訳し方 ----- 係り結び / 反語	
	5. 古文の基本事項(5)	「ば」の訳し方 / 「で・ど・にて」の訳し方	
	6. 古文の基本事項(6)	体言・用言 ----- 体言・用言	
	7. 古文の基本事項(7)	副詞の呼応 / 疑問の副詞	
	8. 古文の基本事項(8)	助動詞 ----- 助動詞 ----- 助動詞	
		9. 古文の基本事項(9)	敬語 ----- 敬語
		10. 古文の基本事項(10)	主語のを見つけ方 / 会話文のを見つけ方 / 主題のを見つけ方
	11. 古文(1)	昔話(竹取物語)	
	12. 古文(2)	平家物語	
	13. 古文(3)	徒然草	
	14. 古文(4)	枕草子	
	15. 古文(5)	奥の細道	
	16. 古文(6)	和歌を含む古文	
	17. 漢詩・漢文の基本事項(1)	漢文の特徴 / 送り仮名と返り点 / 書き下し文 / 注意すべき読み方	
	18. 漢詩・漢文の基本事項(2)	漢詩の形式 / 絶句の構成 / 押韻について	
10. 作文	1. 短文	副詞を用いた短文作成 / 慣用句を用いた短文作成	
	2. 実用文・情報文	手紙文の書き方	
	3. 作文の基礎	原稿用紙の使い方	
推敲の仕方 / 書く手順			

10. 作文	4. 条件作文 ・課題作文(1)	条件作文のいろいろ
	5. 条件作文 ・課題作文(2)	読書感想文の場合
	6. 条件作文 ・課題作文(3)	課題作文の種類と書き方
11. 日本文学	1. 奈良時代・平安時代	古典 (奈良時代・平安時代)
	2. 鎌倉時代・室町時代	古典 (鎌倉時代・室町時代)
	3. 江戸時代・まとめ	古典 (江戸時代・まとめ)
	4. 近代文学史(1)	近代・現代(近代文学史)
		近代・現代(近代文学史)
5. 近代文学史(2)	近代・現代(近代文学史)	
	近代・現代(近代文学史)	
	近代・現代(近代文学史)	
12. 外国文学	1. 外国文学(1)	外国文学史
		外国文学史
	2. 外国文学(2)	外国文学史
		外国文学史