

小5 国語

大項目	小項目	小単元名
1. 文章の読み方	1. 説明文の読み方	話題をつかむ ----- 具体例や場面をイメージする
	2. 説明文の読み方	こそあど言葉に注意する ----- くり返される言葉に注意する ----- つなぎ言葉に注意する
	3. 説明文の読み方	段落ごとの内容をつかむ ----- まとめとなることをつかむ
	4. 物語の読み方	場面・登場人物をイメージする
	5. 物語の読み方	心(の動き)を読みとる ----- 心(の動き)を読みとる
	6. 物語の読み方	できごとと心の変化を読みとる ----- 工夫された表現を味わう
	7. 物語の読み方	作品が伝えたかったことをつかむ ----- 作品が伝えたかったことをつかむ
	8. 脚本の読み方	場面・登場人物をイメージする ----- 心(の動き)を読みとる
	9. 脚本の読み方	できごとと心の変化を読みとる ----- 作品が伝えたかったことをつかむ
2. 詩の読み方	1. 詩の基礎を学ぶ	詩の基そを学ぶ ----- 場面や情景をイメージする
	2. 表現の工夫	表現の工夫を味わう(ぎ人法) ----- 表現の工夫を味わう(比喩法)
	3. 表現の工夫	表現の工夫を味わう(とう置法) ----- 表現の工夫を味わう(くり返し) ----- 表現の工夫を味わう(体言止め)
	4. 作者の感動を読みとる	作者の感動したことを読みとる
3. 短歌・俳句	1. 短歌	短歌の基そを学ぶ
	2. 俳句	俳句の基そを学ぶ
4. 漢字とことば	1. 漢字の成り立ち	漢字の成り立ち
	2. 部首	7つの部首
	3. 画数	基本ルール ----- まちがえやすい画数
	4. 筆順	基本ルール ----- まちがえやすい筆順
	5. 漢和辞典の引き方	基本(3つの引き方) ----- 部首さくいん ----- 音訓さくいん ----- 総画さくいん

4. 漢字とことば	6. まちがしやすい漢字	同じ音の漢字 ----- 同じ訓の漢字
	7. 和語・漢語・外来語	和語・漢語 ----- 外来語
	8. 熟語と組み合わせ言葉	二字熟語のつくり ----- 組み合わせ言葉
	9. かなづかい	かなづかい
	10. つなぎ言葉	「しかし」「けれども」と「だから」「そこで」「すると」の働き ----- 「また」と「そして」「さらに」の働き ----- 「ところで」「さて」と「それとも」「または」の働き ----- 「つまり」「たとえば」「なぜなら」の働き
	11. 敬語	敬語の種類 ----- 基本的な敬語 ----- 特別な言葉
	12. 言葉の使い方	「れる」「られる」 ----- 「もし」「たとえ」「おそらく」「けっして」
5. 作文の書き方	1. 書き方の基本	原稿用紙の書き方 基本ルール ----- 符号の使い方 基本ルール ----- 形式段落と意味段落
	2. 書き方	話題ともしっかり書きたいことを決める ----- 話の流れを決める ----- 各段落の内容を短文でまとめる
	3. 書き方	場面や具体例をくわしく書く ----- 会話を入れる ----- 自分の気持ちや意見を入れる
	4. 書き方	各段落をまとめる ----- 文章を練り直す(推敲)
	5. さまざまな文章	生活文 ----- 意見文
	6. さまざまな文章	読書感想文 ----- 記録文
	7. さまざまな文章	報告文 ----- 手紙