

小6 国語

| 大項目 | 小項目 | 小単元名 |
|------------|--------------|---|
| 1. 現代文 | 1. 文章読解の基本 | 文章問題の読み取りのコツ ----- 記述問題のコツ |
| | 2. 説明文の読み方 | 話題をつかむ 何について？ |
| | 3. 説明文の読み方 | 段落のまとまりをつかむ |
| | 4. 説明文の読み方 | 接続語の種類と働き ----- 指示語の問題 |
| | 5. 説明文の読み方 | 段落の要点をつかむ ----- 要旨と要約 大事なまとめは？ |
| | 6. 説明文の読み方 | 選ぶ問題形式のコツ |
| | 7. 物語の読み方 | 登場人物をつかむ ----- 場面のとらえ方 |
| | 8. 物語の読み方 | 場面分けのやり方 |
| | 9. 物語の読み方 | 登場人物の気持ちと性格 |
| | 10. 物語の読み方 | 表現を味わう |
| | 11. 物語の読み方 | 一番心にひびくこと |
| | 12. 脚本の読み方 | 脚本の特ちょうと読み方 |
| | 13. 伝記の読み方 | 伝記の特ちょうと読み方 |
| | 14. 随筆の読み方 | 随筆の特ちょうと読み方 ----- 「筆者の目」で読もう |
| 2. 詩・短歌・俳句 | 1. 詩 | いろいろな詩と詩の分類 ----- 詩の表現法 ----- 心にひびくことを味わう |
| | 2. 短歌 | 短歌の基本知識 ----- 短歌の表現法 ----- いろいろな短歌 |
| | 3. 俳句 | 俳句の基本知識 ----- 俳句の季語と表現法 ----- いろいろな俳句 |
| 3. 漢字とことば | 1. まちがしやすい漢字 | 同じ音の漢字 ----- 同じ訓の漢字 |
| | 2. 熟語の組み立て | 二字の熟語の組み立て ----- 三字、四字の熟語の組み立て |
| | 3. 反対語 | 反対語 |
| | 4. 特別な読み方 | 特別な読み方 |
| | 5. ことわざ | ことわざ ----- 似た意味のことわざ ----- 反対の意味のことわざ |
| | 6. 送り仮名 | 注意する送り仮名 |

| | | |
|-----------|------------|--------------------|
| 3. 漢字とことば | 7. 言葉の使い分け | 「の」の使い方 |
| | | 「こそ」「さえ」「ばかり」の使い方 |
| | | 「せる」「させる」の使い方 |
| 4. 作文の書き方 | 8. 敬語 | 敬語の種類 まちがえやすい敬語 |
| | 1. 作文 | 符号の使い方 表現のくふう |
| | 2. 作文 | 意見文の書き方 |
| | 3. 作文 | 読書感想文の書き方 |

| 入試編 | | | |
|-----------|-------------------------|--|-------------------------|
| 1. 現代文 | 1. 文学史 | 文学史 | |
| | 2. 説明文 | 脱文補充の問題 ----- 段落の組み立ての型 | |
| 2. 短歌・俳句 | 1. 短歌の文学史 | 短歌の文学史 | |
| | 2. 俳句の文学史 | 俳句の文学史 | |
| 3. 漢字とことば | 1. 同音同訓異字 | 同音同訓異字 | |
| | 2. 同類語・反対語 / 擬声語・擬態語 | 同類語・反対語 ----- 擬声語・擬態語 | |
| | 3. 慣用句とことわざ | 慣用句 ----- ことわざ | |
| | 4. 故事成語 | 故事成語 | |
| 4. 文法 | 1. 文法 | 文節と単語 ----- 主語と述語 ----- 修飾語 | |
| | | 2. 文法 | 文の種類 ----- 名詞の種類 |
| | | 3. 文法 | 動詞 ----- 形容詞・形容動詞 |
| | 4. 文法 | 連体詞 ----- 副詞の呼応 | |
| | 5. 文法 | 接続詞 ----- 助動詞「れる・られる」「ようだ」「ない」 ----- 助詞「の」 | |
| 5. 作文 | 1. 作文 | 短文作り | |
| | 2. 作文 | 推敲(すいこう)のやり方 | |